PARS CONSTRUENS

PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA

PARS CONSTRUENS

è il nome di un bisogno, della necessità di appropriarsi dei concetti di futuro, immaginazione, costruzione e responsabilità.
Oggi è il nome che unisce le esperienze artistiche, accademiche, professionali e politiche di Francesca Miranda Rossi, Giulia Pizzimenti e Gian Marco Pellecchia, Marco Ziello, Davide Raiola e Carlo Galiero.
In pochi mesi dalla sua fondazione, la compagnia si è già aggiudicata diversi riconoscimenti di rilevanza nazionale (Premio Nuovo teatro 2020, Premio R.Esistenze 2021)

***GIAN MARCO PELLECCHIA** è attore e autore più volte premiato con prestigiosi premi teatrali nazionali ed internazionali. È laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano. È professore di narrazione transmediale presso Canossa Campus Istituto di istruzione superiore di Brescia.*

***GIULIA PIZZIMENTI** è attrice diplomata presso la Scuola di teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone e perfezionatasi in Canada e negli Stati Uniti. Collabora come attrice e formatrice per vari enti nazionali. È traduttrice di testi teatrali da e in inglese e francese rappresentati tra Italia, Francia e Regno Unito.*

FRANCESCA MIRANDA ROSSI *giovanissima attrice, studia e collabora da tempo con Teatro dell'Argine. Laureata al DAMS presso l'Università degli Studi di Bologna, frequenta il Master in drammaturgia e Sceneggiatura presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.*

MARCO ZIELLO *è attore, insegnante e regista teatrale. Direttore artistico della scuola On Teatro Formazione Cultura. Specializzato in Commedia dell'Arte e Clown, lavora come attore, insegnante e regista in Italia, Finlandia, Norvegia, Germania, Spagna, Australia e India.*

CARLO GALIERO *si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli e ha conseguito il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Collabora come autore e performer con enti nazionali ed europei.*

DAVIDE RAIOLA *è attivo in Germania come scenografo, costumista e artista video per spettacoli di teatro, opera e balletto. Ha diretto la compagnia Malcostume e il festival Teatro6 a Brescia tra il 2013 e il 2017. Ha studiato scenografia alla LABA di Brescia e alla Berlin-Weissensee School of Art.*
Dal 2020 è tra i fondatori e direttori della società di produzione artistica Greenmounts Limited di Edimburgo.

Referente:
Gian Marco Pellecchia
via Milano 26, 43122, Parma (PR)
3405543966
parsconstruens.info@gmail.com

Rappresentante legale:
Davide Raiola
Associazione culturale MALCOSTUME
Via Divisione Acqui 96, 25126, Brescia (BS)
Codice fiscale: 98159830177
Partita IVA: 03568240984

VINCITORE
Premio
Nuovo Teatro
2020
FINALISTA
Premio Scenario
Infanzia
2020
VINCITORE
Premio
rEsistenze
2020
Ants' Line
FORMICHE IN FILA INDIANA
CON
GIAN MARCO PELLECCHIA
FRANCESCA MIRANDA ROSSI
MARCO ZIELLO
E CON
TUTTI I BAMBINI DEL PUBBLICO

LO SPETTACOLO

ANTS LINE - *Formiche in fila indiana*

DRAMMATURGIA
E COORDINAMENTO SCENICO:
Gian Marco Pellecchia
Francesca Miranda Rossi
Carlo Galiero
Marco Ziello

CON:
Gian Marco Pellecchia
Francesca Miranda Rossi
Marco Ziello

E CON:
tutti i bambini del pubblico

VOCE REGISTRATA:
Giulia Pizzimenti

SCENOGRAFIA:
Davide Raiola

PRODUZIONE:
PARS CONSTRUENS

DESCRIZIONE
Uno spettacolo per bambini tra i 6 e i 10 anni

Pianeta Terra, futuro prossimo. Il mondo è sull'orlo di un collasso ecologico e un gruppo di scienziati brillanti, guidati dal Professor Line, sta cercando una soluzione per salvare il mondo. Mentre le specie si estinguono una dopo l'altra, una sola sembra in grado di reagire alle catastrofi che si abbattono sulla Terra: le formiche. Quale sarà il segreto della loro resistenza? Per scoprirlo il professore è pronto, grazie ad un meccanismo di sua invenzione, a rimpicciolirsi alle dimensioni di una formica ed entrare in un formicaio.
Ma le sue ricerche si riveleranno più difficili del previsto, e prima di scoprire i segreti del formicaio dovrà affrontare un pericoloso viaggio attraverso una soffitta. L'incontro con le formiche che lo accompagneranno nel suo viaggio metterà in crisi tutto quello che pensava, sulle formiche e sugli uomini.
Entrare nel formicaio sarà l'occasione, per Line come per il pubblico, di uscire dai propri panni e guardare il mondo da una prospettiva nuova; di scoprire che esiste un altro tipo di società possibile, fondato sull'armonia e sulla collaborazione. Ma la metafora del formicaio è anche il mezzo per entrare in contatto con i principi affascinanti e controintuitivi della swarm intelligence e dei sistemi complessi. Le formiche ci insegnano che il tutto è molto di più della somma delle parti, che le risposte alle nostre domande a volte si trovano nei posti più inaspettati. Talvolta, 1+1 non fa 2, né 3 o 5: quando c'è di mezzo la complessità, 1+1 può fare tempesta!

TRAILER
https://youtu.be/twu_mBpE7iA

INTERVISTA
https://youtu.be/5tHZfiwbXBg

PER SAPERNE DI PIÙ
https://youtube.com/channel/UCJSfwwr9VX4KsxVbgRX4VSA